

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Patronage Saint Louis



Localisation

Normandie – Calvados (14) - Houlgate

Adresse de l'édifice :

10 boulevard de Saint Philbert

Références cadastrales :

000/AE/0553

Historique

Date de création de l'édifice :

1909

Phases de modification :

Entre 2013 et 2015 a fait l'objet de travaux sur ses 450 m² de surface afin de devenir une salle de spectacle. Le ravalement extérieur a été réalisé avec rejointement de la brique, piquage de l'enduit existant et réalisation d'un enduit à la chaux ton pierre.





Auteur(s) :

Edouard Lewicki

Commanditaire(s) :

La paroisse

Propriétaire(s) de l'édifice :

La ville de Houlgate

Description historique :

Le patronage Saint-Louis, 10 Boulevard Saint-Philbert, fut construit en 1909 par l'architecte Edouard Lewicki. Les matériaux utilisés pour sa construction sont la pierre et la brique.

Cet édifice de plan rectangulaire est composé d'un corps principal et de deux ailes couvertes chacune par un toit en bâtière. Le style de cabochons en céramique qui orne chaque aile est souvent utilisé par l'architecte pour ses autres réalisations.

Sur le fronton du bâtiment central on trouve un bas-relief représentant Saint-Louis. À gauche du bas-relief on devine une église néo-gothique qui est certainement la représentation de l'église Saint-Aubin. Ce célèbre roi figure aussi, assis sous un chêne, sur un vitrail de l'église.

A l'origine le patronage possédait plusieurs salles dont une pour le catéchisme, une autre pour la distraction des jeunes habitants et une plus grande pour l'organisation de spectacles et de représentations théâtrales. Les jeunes gens pouvaient y pratiquer l'exercice physique. Des soins infirmiers étaient aussi dispensés.

Dans les années 1980 le magasin « PrécineX » spécialisé dans la radio et la vidéo s'y installa et à l'étage des logements privés furent aménagés.

Le bâtiment fut racheté par la mairie en 2006 et les travaux débutèrent fin 2013.

En 2016, le patronage retrouve ses lettres de noblesse et sa salle de spectacles. En novembre 2023 Marie-Agnès Gillot, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, y a ouvert son école de danse à l'étage.

Autres

L'ancien patronage est devenu le Petit théâtre (baptisé ainsi en 2023) et accueille des conférences, des projections et des pièces de théâtres. Son jardin est ouvert l'été notamment, et accueille une exposition de photographies en plein air dans le cadre du festival de photographies "Les femmes s'exposent".



Désignation

Dénomination de l'édifice :

Casino de Houlgate



12. HOULGATE — Le Casino pris de la Plage

Localisation

Normandie – Calvados (14) - Houlgate

Adresse de l'édifice :

41 rue Henri Dobert

Références cadastrales :

Parcelle : 000 / AH / 0166



Historique

Date de création de l'édifice :

1907

Phases de modification :

Retrait des garde-corps et des luminaires début des années 1930

Auteur(s) :

Eugène Mauclerc et Lucien Virault

Commanditaire(s) :

Société civile immobilière.

En 1923 et est tenu par une société fermière.

Propriétaire(s) de l'édifice :

La ville devient propriétaire en 1934.

Description historique :

Si le grand hôtel fut construit en 1859, Houlgate connut son premier casino (en bois) en 1864, élément clé d'une station balnéaire mondaine.

Sa situation ne correspondait pas au centre géographique de la plage car la plupart des lots en bord de mer étaient déjà construits ou retenus. Néanmoins, sa proximité du luxueux hôtel de 120 chambres n'en restait pas moins une place idéale. C'était une construction en bois dite « à clin » et ses dimensions semblent suffisantes et de toute façon il était provisoire.

Il était loué à la société du Grand hôtel et placé sous la direction de M Blanc, ex-directeur du Casino de Monaco. Il comprenait plusieurs salles pour les spectacles, les jeux de hasard, la lecture et le billard. Alfred Bruneau auteur d'opéras et ami de Zola était le chef d'orchestre du Casino.

C'était une marmite bouillonnante de vie et d'éclat de rires se prolongeant en extérieur en galeries, porches, kiosques, chaises, tables. Aussi le premier casino devient très vite trop petit et du trouver place vers l'extérieur. On ne pouvait être admis au Casino de Houlgate si on ne se faisait présenter par deux personnes connues et abonnées.

Le nouveau casino, celui que nous connaissons tous, fut alors construit entre 1906 et 1907 sur des plans de Lucien Virault, architecte ayant repris le modèle du Casino de Deauville lui-même inspiré de l'orangerie de Versailles. Il fut inauguré le 1er juillet 1907 et son aspect n'a d'ailleurs jamais changé depuis.

On notera de nombreux ornements extérieurs tels que jardinières de toit, statuts féminins, sculptures et drapeaux palliant la platitude de la toiture. Le casino présentait une construction basse pour ne pas gêner la vue des clients du Grand hôtel.





Avant la première guerre mondiale, selon les dires de Louis Verneuil « le casino de Houlgate possédait une troupe engagée pour trois mois de saison, d'une quinzaine d'acteurs. [...] Au cours de l'été ces malheureux artistes devaient apprendre environ cinquante pièces en huit semaines. »

Programme de l'été 1913 : tous les jours à 11h et 17h, concert à grand orchestre. Jeudis et dimanches bals d'enfants avec distribution de jouets. Tous les jours à 19h séances de cinématographe et tous les jours des 15h : guignol, jeu des petits chevaux, cercle, baccara, bridge. Tous les soirs à 21h, représentations théâtrales, opérettes, opéras comiques, ballets ou revues et à 23h soirées dansantes.

Après la première guerre les saisons vont reprendre. Les spectacles présentés tous les soirs égalent la qualité de ceux présentés à Paris.

Le casino de Houlgate, doit avant tout offrir un programme de distractions variées pour éviter l'ennui des villégiateurs : théâtre, concert, cinéma, soirées à thème, bal pour les enfants et pour les adultes, guignol, cirque, bals costumés ou encore concours de sable.

Autres

Le cinéma est installé dans l'ancien théâtre du casino. Les premières séances de cinématographe eurent lieu au cours de la saison 1913 dans la salle de théâtre du casino.



Désignation

Dénomination de l'édifice :

Hôtel des voyageurs (anciennement Grand Hôtel)



Localisation

Normandie – Calvados (14) - Houlgate

Adresse de l'édifice :

2 rue Baumier et 5 av. du Sporting.

Références cadastrales :

AH 33, 157

Historique

Date de création de l'édifice :

Construit en 1859

Phases de modification :

1896 et 1904





Auteur(s) :

Jacques Claude Baumier et son fils René Jacques Baumier.

Commanditaire(s) :

La Société Civile Immobilière de Beuzeval et Albin Vergniolles.

Propriétaire(s) de l'édifice :

Copropriété Les Pléiades

Description historique :

Les premiers curistes se logèrent chez l'habitant à Beuzeval-les-Bains (*Houlgate ne désignait alors que le quartier de la rive droite du Drochon*). Mais les promoteurs de la Société civile immobilière (S.C.I.) de Beuzeval devaient fournir un hôtel digne de ce nom aux curistes qui deviendraient certainement de futurs propriétaires de villas. L'installation du triptyque hôtel – établissement de bains – casino lança une véritable urbanisation sur la rive droite. A.A. Vergniolles, sociétaire de la S.C.I. finança la construction du grand hôtel, bien conscient de son importance dans le développement de la station. Il fit appel à **J. C. Baumier**, l'architecte de la commune, dessinant aussi des villas de tout style pour satisfaire les plus grandes fantaisies des investisseurs et des résidents. Le choix d'implantation de l'hôtel, au cœur de la station et face à la mer était stratégique et ainsi les chambres de 1^{ère} classe offraient une vue sur la mer.

À l'origine l'hôtel abritait 120 chambres, 1 restaurant de 200 couverts, et un salon. Ce que l'on sait moins, c'est que le grand hôtel a aussi servi de casino et d'établissement de bains jusqu'à la construction de ces deux derniers. En 1896 le fils de Baumier rehaussa l'hôtel de d'un étage et le flanqua de deux pavillons : l'hôtel disposa ainsi de 350 chambres et presque d'autant d'employés.

À l'intérieur : salle de bal, de conversation et de lecture.

1904 fut l'année de l'ajout de la rotonde à l'Ouest. Le tourisme alla bon train durant toute la Belle Époque, la 1^{ère} guerre ne fut pas fatale à l'activité hôtelière. Malheureusement l'élan touristique de l'hôtel fût coupé par la seconde guerre mondiale et petit à petit les chambres cédèrent leur place aux appartements.

Côté Sud se dressaient les écuries et les communs où logeait le personnel, on y voit toujours une pelouse centrale laissant deviner un ancien jardin.

Côté Nord, il faut l'aide des cartes postales anciennes pour imaginer la magnifique pelouse centrale qui ornait le parc à double allées, menant au Casino, sur laquelle était inscrit en lettres végétales :

« Grand Hôtel ».

Autres

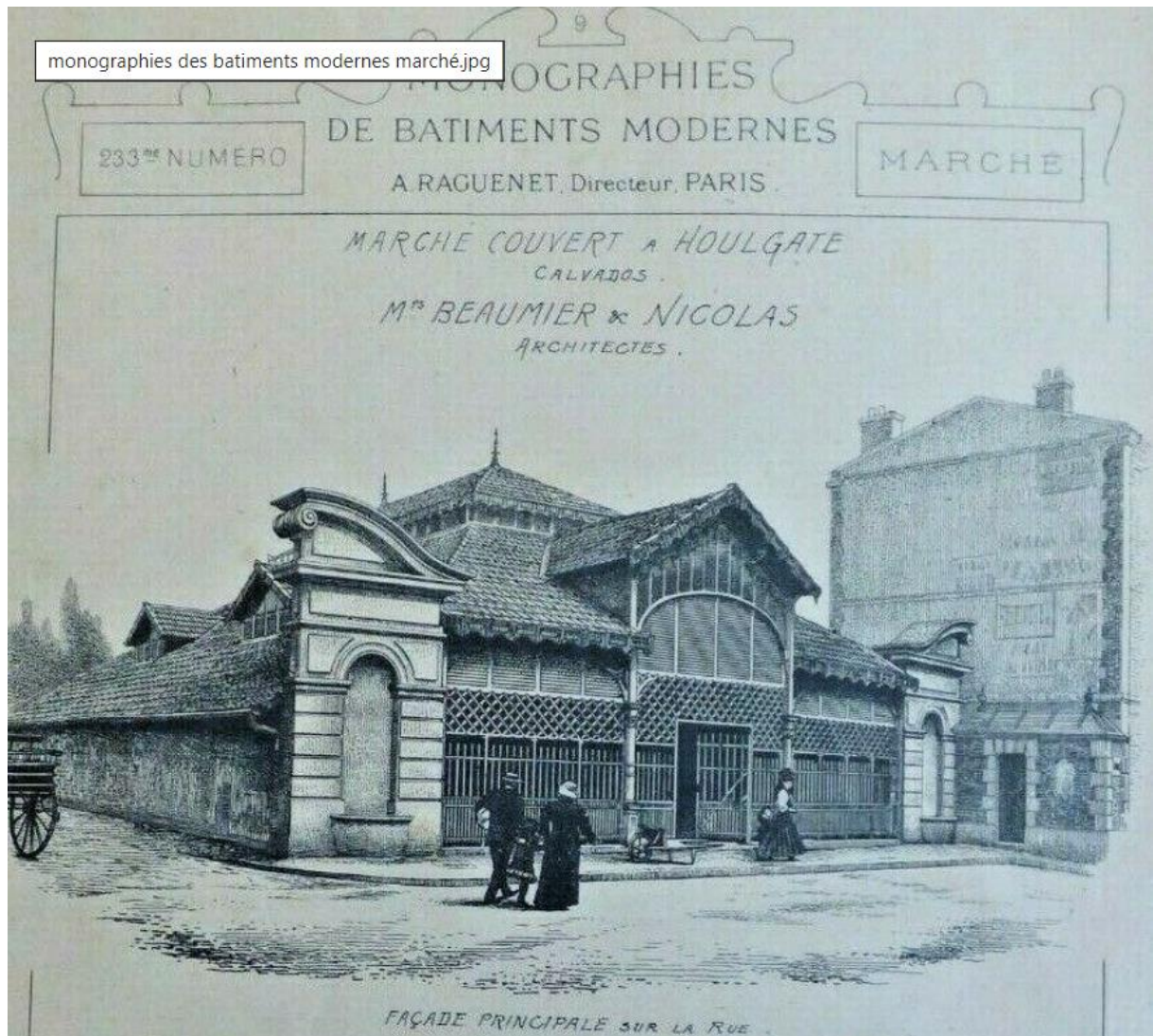
Inscription partielle sur l'inventaire des Monuments Historiques le 12 mai 2000 (parties protégées : façades et toitures de l'hôtel, y compris celles de la maison de gardien, à l'exception du bâtiment des anciennes écuries).



Désignation

Dénomination de l'édifice :

Marché Couvert



Localisation

Normandie – Calvados (14) - Houlgate

Adresse de l'édifice :

9, rue du Général Leclerc

Références cadastrales :

000/AN/0639



Historique

Date de création de l'édifice :

1886

Phases de modification :

Restauré dans les années 1990 par l'architecte Jacques Laemlé de Houlgate.

Auteur(s) :

René Jacques Baumier et Auguste Nicolas (architectes)

Commanditaire(s) :

Ville de Houlgate

Propriétaire(s) de l'édifice :

Ville de Houlgate

Description historique :

Situé à droite de la parcelle issue de la Société de Messieurs Brodu et Singery, ce marché inspiré des pavillons de Baltard présente un toit en deux parties. On retrouve un décor de ferronnerie donnant sur la rue du Marché alors que pour le reste du bâtiment, les murs sont en pierre avec des décors en brique aux angles.

La date de construction est inscrite à l'intérieur, au-dessus de la porte donnant sur le parking : 1886.

Typologie : art nouveau



Désignation

Dénomination de l'édifice :

Villa Les Mouettes



Localisation

Normandie – Calvados (14) - Houlgate

Adresse de l'édifice :

1 rue Henri Dobert

Références cadastrales :

000 / AE / 0013

Historique

Date de création de l'édifice :

1878

Phases de modification :

Années 1970 : ouvertures au niveau des toitures lors de la transformation en copropriété.

La villa a perdu ses ornements de toiture, et ses épis de faitages.

Auteur(s) :

Jacques Claude Baumier, architecte





Commanditaire(s) :

M. Weyher, ingénieur civil.

Propriétaire(s) de l'édifice :

Copropriété privée.

Description historique :

Cette villa a appartenu aux frères Dubonnet au début des années 1900, tous deux étaient passionnés par la technologie moderne qu'offrait la Belle Époque.

Emile Dubonnet (1883-1950) y venait en avion et avait fait installer un embarcadère en bois depuis le jardin de la villa pour faire le lien jusqu'à la plage afin de descendre l'avion sur le sable.

Le 6 septembre 1912, Roland Garros (1888-1918), ami des Dubonnet et invité de marque à la villa, battit le record du monde d'altitude en atteignant 4900 m. après avoir décollé en face de la villa. Les grands noms de l'aviation étaient présents pour l'événement qui avait été commandité par la ville afin de faire la promotion de la station.

En 1988, pour le centenaire de la naissance de l'aviateur, la digue fut baptisée digue promenade Roland Garros.

Autres

Copropriété. Villa remarquable dans le cadre du P.L.U.

