

Désignation

Villa Claudine



Localisation

Localisation : Saint-Raphaël - Agay

Adresse de l'édifice : Boulevard de la 36^{ème} Division du Texas

Références cadastrales : BC 335

Historique

Date de création de l'édifice : 1903





Phases de modification : Modifications suite aux bombardements du 15 août 1945.

Auteur : Inconnu

Commanditaire : Emilie-Marie Bouchaud

Description historique

La villa Claudine est édifiée en 1903 pour l'actrice Emilie-Marie Bouchaud, plus connu sous le nom de Mademoiselle Polaire. Son interprétation de Claudine aux Bouffes Parisiens, personnage créé par la romancière Colette, vaut à l'actrice Polaire un succès colossal en 1902. La série des romans a répandu un parfum de scandale dès sa parution, du fait de sa liberté de ton et de sa sensualité.

C'est une villa de style palladien ouverte au levant et sur le Rastel d'Agay. Le jardin est traité en terrasse, bordé d'une longue balustrade de type toscan, dominant la rade. A l'origine, la bâtisse est coiffée de tuiles vernissées vertes. Les balustres, balcons et rambardes d'escalier sont des poteries de céramiques également vertes. Dégradées lors du débarquement du 15 août 1944, l'ensemble a été profondément remanié. Seules les rambardes d'escalier ont été préservées.

Mademoiselle Polaire a pour voisin Maurice Donnay, dramaturge et membre de l'Académie française, qui lui a vendu le terrain à Camp long en 1899. Les écrivains Pierre Louys, Gabriele d'Annunzio ou encore Jean Lorrain sont ses hôtes. Le dramaturge Eugène Brieux lui rend visite depuis sa propriété d'Agay. Sacha Guitry se serait laissé tenter... La villa devient la propriété de l'une des filles de Félix Martin dans les années trente.

Polaire a beaucoup posé pour les peintres et les photographes, d'Henri de Toulouse-Lautrec à Rupert Carabin, en passant par Antonio de la Gandara, Leonetto Cappiello, Juan Sala ou Edouard Stebbing. Dans le salon de la villa, une fresque témoigne encore de sa beauté et de sa grâce.

