

Désignation

Dénomination de l'édifice : Villa Gaïla – Villa Mauresque



Localisation

Localisation : Saint-Raphaël – Boulouris

Adresse de l'édifice : Route de la Corniche

Historique

Date de création de l'édifice : 1881

Auteur : Inconnu – Sylvain Joseph Ravel ?

Commanditaire : Jules Eugène Lagrange

Propriétaire(s) de l'édifice : Jules Eugène Lagrange – Elalia Pauline Gzay – Louis Ador – Joseph Garcin

Présentation historique :

Jules Eugène Lagrange, Docteur en médecine originaire de Roquebrune-Cap-Martin fait construire en 1881, au cœur de cet immense parc arboré une villa qu'il nomme Villa Mauresque, pour y résider avec son épouse. Elle dispose d'écuries, de réserves et de logements pour le personnel, transformés plus tardivement en conciergerie et en pavillons. La villa principale est alors largement ouverte sur



la méditerranée par des baies ornées de colonnettes finement ouvragées et des ferronneries à croissants et croix du sud. Aujourd'hui disparu, un minaret accentuait le style orientaliste de la demeure.

L'architecte Sylvain Joseph Ravel est l'auteur d'éléments de décoration : la porte de service et une cheminée dans un style parfaitement mauresque. Laissant supposer qu'il pourrait être l'auteur de la villa d'origine.

Elle se nomme par la suite Villa Gaïla. Au fil du temps, plusieurs propriétaires réaliseront des ajouts et transformations. Elalia Pauline Gzay en 1913, Louis Ador qui fait agrandir la demeure par René Darde en 1928, puis le médecin Joseph Garcin en 1947 qui fait appel à l'architecte Marquisan pour de nouveaux agrandissements.

Les pavillons le long de la route de la Corniche, présentent un décor sculpté à caractère mauresque : baies à arcs outrepassés, merlons à redents, piliers à chapiteaux orientaux, fenêtres géminées et trilobées.

La Villa est aujourd'hui devenue un hôtel de luxe, ayant conservé l'inspiration mauresque de l'époque.

Autres : La villa est située en secteur SPR



