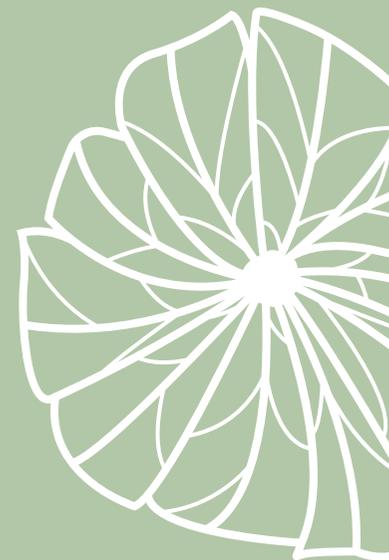


DÉVELOPPEMENT ET
MISE EN VALEUR
DU PATRIMOINE DES
VILLES BELLE ÉPOQUE EN
FRANCE ET EN EUROPE



RÉSEAU

Ville Belle Époque





La Belle Époque est marquée par une série de révolutions et de progrès sociaux, culturels, technologiques, économiques et politiques, s'étendant de la fin du XIX^e siècle jusqu'à l'aube de la Première Guerre mondiale en 1914.

Période mal connue de l'histoire de France et d'Europe, c'est pourtant à la Belle Époque que se développe **un patrimoine remarquable** (bâti, industriel, culturel, naturel ou encore immatériel) grâce à cette **dynamique forte d'expansion, d'optimisme, de gaieté, d'insouciance et de foi dans les sciences et les techniques.**

Ces progrès ont donné naissance à des **innovations** et un **patrimoine d'une importance historique** : avènement du téléphone, de l'avion, du train, de la bicyclette, maîtrise de l'électricité, invention de la radio, l'installation des premiers sanitaires domestiques dans les villas bourgeoises, les hôtels de prestige et les thermes. Cette époque voit la construction de l'**Opéra Garnier**, de la **tour Eiffel**, de l'Hôtel Tassel par **Victor Horta** à Bruxelles, du viaduc de Garabit, du Parc des Sources de Vichy, de la gare d'Anvers-Central, des **Grand et Petit Palais de Paris**, du Casino et de l'Opéra de Monte Carlo, parmi tant d'autres.

C'est aussi le **développement des arts** tels que le **cinéma**, le **théâtre**, la **mode**...



Houlgate, l'ancien Grand Hôtel



Fortes de leur histoire, de leur patrimoine et de leurs programmations culturelles, les villes de **Cabourg**, **Bagnoles de l'Orne** et **Houlgate** ont souhaité, dès 2019, faire œuvre commune pour mettre en valeur ce temps suspendu entre deux siècles, entre deux guerres, entre deux mondes, un temps déjà moderne qui avait Paris pour centre du monde l'hiver, et les stations balnéaires et thermales, l'été.

Elles créent ensemble le **Réseau Ville Belle Époque**, qui s'est étendu depuis aux villes de **Saint-Raphaël**, de **Spa** (Belgique) et de **Mers-les-Bains**.



Le Réseau Ville Belle Époque a pour mission la mise en valeur du patrimoine des villes Belle Époque en France et en Europe.

Son objectif est de :

- Contribuer au rayonnement et au développement culturels et touristiques des villes adhérentes.
- Faire connaître au plus grand nombre la Belle Époque.
- Instaurer et diffuser la notoriété de la marque « Ville Belle Époque », levier d'attractivité territoriale.

Le Réseau Ville Belle Époque est :

- Une plateforme de collaboration, de partage et de diffusion de contenus et d'expériences.
- Une vitrine au service du rayonnement et de la connaissance des actions et programmations, individuelles et/ou collectives, portées par les villes désireuses de s'engager dans ce réseau.

Le Réseau, qui s'adresse principalement aux villes, est également ouvert – avec un statut adapté – **aux associations engagées localement dans la protection et la mise en valeur d'un patrimoine Belle Époque.**

ENGAGEMENT DES VILLES ADHÉRENTES

Engagement des villes adhérentes

Un axe ressources basé sur :

La centralisation de l'inventaire du patrimoine Belle Epoque de chacune des villes adhérentes

Le référencement et le partage des actions et expériences de mise en valeur portées par chaque ville

La réalisation d'un catalogue d'événements et d'animations, issu des programmations individuelles des villes du réseau : expositions, festivités, conférences, animations consacrées aux thèmes de la Belle Epoque

La mutualisation des ressources financières, techniques et humaines nécessaires pour la réalisation et la diffusion de la programmation du réseau

L'identification de prestataires et de partenaires utiles à chaque commune adhérente pour la mise en valeur du patrimoine Belle Époque.

Un axe marketing /communication dédié :

À la mise en valeur des programmations culturelles et offres touristiques Belle Epoque, individuelles et communes

À la diffusion et au rayonnement de la marque culturelle et touristique « Ville Belle Epoque »

À la création d'outils de communication et de promotion :

- Le site du Réseau Ville Belle Epoque : ville-belle-epoque.com, régulièrement mis à jour et comportant toutes les informations essentielles
- La présence sur les réseaux sociaux
- La brochure de présentation du Réseau
- La participation à des salons professionnels culturels et touristiques

La notoriété de la marque « Ville Belle Époque » repose sur l'ensemble de ces éléments de ressources et de communication, et sur l'utilisation de cette marque par les villes adhérentes.



POURQUOI REJOINDRE LE RÉSEAU VILLE BELLE ÉPOQUE ?

Vous êtes une ville possédant un patrimoine Belle Époque significatif et vous avez la volonté de :

- **Préserver** et **mettre en valeur** votre patrimoine en cohérence avec votre politique culturelle et touristique
- **Mutualiser** les ressources financières, techniques et humaines, au service de la vocation et des objectifs du Réseau.

Rejoindre le Réseau Ville Belle Époque, vous permet :

- De réaliser un **inventaire patrimonial**
- De contribuer aux échanges, aux partages d'initiatives et de connaissances et aux **retours d'expériences**
- De monter des opérations et **événements culturels en partenariat** avec d'autres villes adhérentes
- De bénéficier de **programmes clés en mains** : expositions, conférences, animations, ...
- De faire connaître votre patrimoine Belle Époque tout au long de l'année grâce à la **plateforme associative**
- De **mutualiser les coûts** d'étude, de conception, de réalisation, de communication
- De contribuer et accéder au **pôle ressources** et au pôle marketing/communication du réseau, ainsi qu'au catalogue de contenus mutualisés
- **Ville Belle Époque est un réseau unique en France et en Europe.**

Comment adhérer au Réseau Ville Belle Époque ?

Proposer sa candidature au réseau en renseignant le dossier à télécharger sur le site : ville-belle-epoque.com ou sur demande par mail à l'adresse : contact@ville-belle-epoque.com

L'obtention et l'utilisation de la Marque Ville Belle Époque se font par adhésion et impliquent une participation financière annuelle dont le montant est déterminé en assemblée générale.

8

RÉSEAU
VILLE
BELLE
ÉPOQUE
2025

CONTACT

contact@ville-belle-epoque.com

RÉSEAU VILLE BELLE EPOQUE
PLACE BRUNO COQUATRIX
14390 CABOURG

CABOURG



BAGNOLES DE L'ORNE



HOULGATE

LES VILLES FONDATRICES

Cabourg

À la Belle Époque, Cabourg, en Normandie, est considérée comme l'une des stations balnéaires les plus à la mode. C'est au milieu du XIX^e siècle que la station connaît un essor fulgurant grâce à la construction de nombreuses villas et au développement des bains de mer. Le Grand Hôtel de Cabourg, modernisé en 1907, est le lieu de prédilection des personnalités distinguées. Il est célèbre pour avoir inspiré Marcel Proust dans son œuvre magistrale, *À la recherche du temps perdu*.

Bagnoles de l'Orne

L'histoire de Bagnoles de l'Orne, nichée au cœur de la Normandie, remonte à la Belle Époque. Station thermale et lieu de villégiature, elle est très prisée par la société aristocratique et bourgeoise, pour ses sources thermales aux propriétés curatives. En 1881, la ville connaît son plein essor avec l'arrivée du chemin de fer qui la relie à Paris. Les grands hôtels et les magnifiques villas, dont la villa Le Castel est la plus surprenante, témoignent de cette fastueuse époque.

Houlgate

Située sur la côte Normande, Houlgate est imprégnée du charme et de l'élégance de la Belle Époque. Prisée par les élites fortunées et les artistes renommés de l'époque, pour sa beauté naturelle, ses bains de mer et ses bienfaits, la station balnéaire se pare alors d'élégantes villas et hôtels luxueux. Édifié en 1907, son Casino est à cette époque l'un des plus élégants de la côte normande.

LES AUTRES VILLES MEMBRES

Saint-Raphaël

La ville de Saint-Raphaël, dans le Var, est une station de villégiature emblématique de la Belle Époque dès 1878, avec l'arrivée de son maire, Félix Martin, transformant le village de pêcheurs en une élégante station balnéaire, dotée d'un casino, établissements de bains de mer, hôtels... Attirée par la renommée de la station et ses bienfaits climatiques, la clientèle aristocratique et mondaine, composée de médecins, têtes couronnées, artistes, ingénieurs, hommes politiques, fera construire de somptueuses villas.



SAINT-RAPHAËL

Spa

Située en Belgique, Spa est une ville thermale fréquentée par la noblesse européenne qui vient y prendre les eaux dès le XVIII^e siècle. Son pouvoir d'attraction est tel que l'empereur Joseph II la surnomma « Café de l'Europe ». Le XIX^e siècle voit le visage de la ville changer quand la bourgeoisie s'y installe en villégiature. Leur but reste cependant le même : prendre les eaux, se reposer et se divertir dans un écrin de verdure. L'installation de la reine Marie-Henriette renforcera encore le prestige de la ville.



SPA



CABOURG
LA REINE
DES PLAGES
à 4 1/2 de PARIS

SAUX DE SOURCE ABONDANTES
AVENUES - PROMENADES - OMBRAGES
DIGUE ET PROMENOIR de 1500'
MUR d'ÉCLAIR
PLAGE de SABLE FIN

BILLETS DE BAINS de MER
à PARIS - ST-ETIENNE - CARRONNIERS - etc. (voir prospectus)
BILLETS VALABLES pendant 4 JOURS
1^{er} Classe 200,- 2^e Classe 150,-
BILLETS VALABLES pendant 10 JOURS
1^{er} Classe 300,- 2^e Classe 225,-

Station des Cures de Promenade distantes de plus de 30 Kilomètres de CABOURG, séparées d'un littoral sans interruption
station balnéaire à distance d'Alger à Bône de 450 - de Bône à Mostaganem de 120 Kilomètres, 3, 4, 10 et 23 jours

CHEMINS DE FER DE L'OUEST
ETABLISSEMENT THERMAL
BAGNOLES DE L'ORNE

CASINO
LA SUISSE
EN
NORMANDIE

PARC de 40 hectares PLAINS FERTILES BOISÉS ET BOISÉS
CARRONNIERS, GAZON, VERGER, etc.
CASINO
SALLES de JEUX, THEATRE, CHAMP DE COURSES, STAND

Eaux
Baignoires, douches, bains, etc.
SAISON du 1^{er} JUIN au 15 OCTOBRE

SAISON du 1 ^{er} JUIN au 15 OCTOBRE	SAISON du 1 ^{er} JUIN au 15 OCTOBRE	SAISON du 1 ^{er} JUIN au 15 OCTOBRE
1 ^{er} Classe 200,-	2 ^e Classe 150,-	3 ^e Classe 100,-
1 ^{er} Classe 300,-	2 ^e Classe 225,-	3 ^e Classe 150,-

S. RAPHAEL
VALESCURE
BOULOURIS

HOUILGATE

LOTISSEMENT DES DERNIERS TERRAINS SUR LA MER
BOUYER EN LOTS AVEC PLAGE PARTICULIÈRE
A VENDRE en LOTS de
SUPERFICIE VARIABLE
AU GRÉ des ACHETEURS

ET POUR TRAITER à LA MAISON MYRTILLE BEER, 19, Rue de Valenciennes, PARIS

LA CÔTE FLEURIE
BEUZEVAL-HOUILGATE
4 1/2 de Paris

TRES BELLE PLAGE
de SABLE FIN
BEAUX OMBRAGES
Excursions nombreuses
et PITTORESQUES

CHEMINS DE FER
P.L.M.
SAINT RAPHAEL

ETABLISSEMENT MEDICAL
VALESCURE
BOULETTE

Excursions sur le Littoral
PAR LES TRAINS de la C.S.U.D.

CHEMINS DE FER DU NORD
Eaux MINÉRALES FERRUGINEUSES
ETABLISSEMENT THERMAL
SPA
Régénération Populaire

CASINO OUVERT TOUTE L'ANNÉE

EXPOSITION UNIVERSELLE
LIÈGE - 1905
SPA
CHEMINS DE FER de l'ÉTAT BELGE

Prospectus et renseignements gratuits - PROCESSION des SOCIÉTÉS
Belges et Étrangères - Exposition Universelle de Liège 1905 - BELGIUM - BELGIUM - BELGIUM

BAGNOLES DE L'ORNE

STATION THERMALE
CENTRE de TOURISME
TENNIS, GOLF, CASINOS

LA PLUS BELLE PLAGE
5 heures de Paris
CABOURG
CASINO
Théâtre - Concerts - Bals
ORCHESTRE de 1^{er} Ordre
GRAND HOTEL - RESTAURANT - CAFÉ

DIRECTEURS: NOËL & PATTARD

LE CATALOGUE DES CONTENUS ET RESSOURCES

Les expositions-panneaux

Produites par la Ville de Cabourg pour les jardins de la Villa du Temps retrouvé.

Depuis 2022, la **Villa du Temps retrouvé** offre à ses visiteurs la possibilité de découvrir, en accès libre, dans ses jardins, des expositions de photographies ou d'illustrations sur le thème de Marcel Proust et de la Belle Époque.

Les expositions sont adaptables pour itinérance sous forme d'une dizaine de panneaux imprimés sur dibonds. Le transport est pris en charge par le réseau Ville Belle Époque.

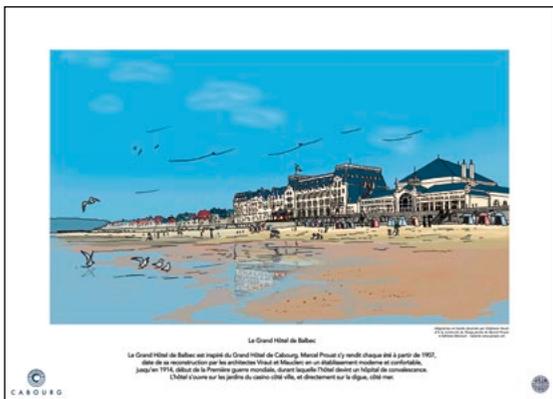
🔗 « Promenade avec les proches de Marcel Proust »

À partir de 1886, **Paul Nadar** reprend l'atelier de photographie de son père, devenu incontournable pour toute une élite parisienne. Il réalise alors les **portraits des personnalités de son temps**. Parmi ses clients figurent les connaissances et intimes de Marcel Proust. En déambulant parmi les portraits de Jeanne et Adrien Proust, Reynaldo Hahn, Elisabeth de Riquet de Caraman-Chimay, Robert de Montesquiou ou Madeleine Lemaire, entre autres, le visiteur peut voir sur chacun des représentants de cette période disparue, **les traits et les caractéristiques de l'univers proustien** et d'À la recherche du temps perdu.

EXPOSITION CRÉÉE EN PARTENARIAT
AVEC LA MÉDIATHÈQUE DU PATRIMOINE
ET DE LA PHOTOGRAPHIE.



© Ville de Cabourg



© Ville de Cabourg

🌀 La Recherche en BD

Stéphane Heuet, né à Brest en 1957 est marin pendant 7 ans dans l'océan Indien avant de devenir directeur artistique à Paris. Dès sa découverte de **À la recherche du temps perdu** de **Marcel Proust**, il en entreprend l'adaptation en bande dessinée. Ce projet considéré à ses débuts comme irréalisable, s'étend sur 29 années et comprend la réalisation de 2500 dessins répartis en 8 albums édités en de nombreuses langues. L'exposition propose de **découvrir des dessins emblématiques de ce travail d'adaptation littéraire**.

EXPOSITION CRÉÉE EN PARTENARIAT
AVEC STÉPHANE HEUET



© d.r.

🌀 Paul Nadar et le théâtre à la Belle Époque

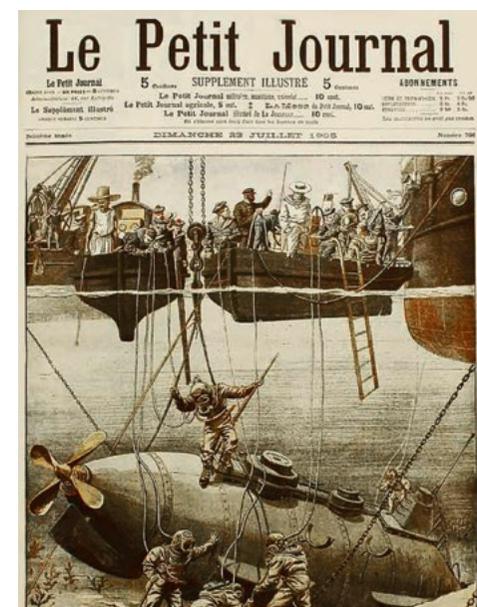
En 1895, Félix Tournachon, dit Nadar, cède son atelier de photographies à son fils Paul qui ouvre le studio au monde du spectacle. À travers 10 photographies, les visiteurs sont invités à **plonger dans ce monde qui connaît un formidable essor** grâce à l'arrivée de l'électricité, au nouveau rôle accordé au metteur en scène et au développement de certains genres comme le vaudeville.

EXPOSITION CRÉÉE EN PARTENARIAT
AVEC LA MÉDIATHÈQUE DU PATRIMOINE
ET DE LA PHOTOGRAPHIE

🌀 Extraordinaire ! Quand la presse à sensation dépasse la fiction

Cette exposition invite à parcourir des illustrations du **Petit Journal** de 1897 à 1922, et découvrir des faits divers qui renvoient à l'**univers de Jules Verne** par leur romanesque ou leur génie d'invention. Fondé en 1863 par Moïse Millaud, *Le Petit Journal*, quotidien républicain et conservateur, connaît un succès sans précédent, renforcé par la publication de son supplément du dimanche à partir de 1884, qui devient **Le Petit Journal illustré** en 1920. Il propose aux lecteurs de l'information nationale et un contenu distrayant : feuilletons, chroniques, horoscopes et surtout les faits divers extraordinaires.

EXPOSITION PRODUITE PAR
LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ



© Gallica FR - Bibliothèque nationale de France

🌀 Gustave Eiffel, le visionnaire

En 2022, la Villa du Temps retrouvé a rendu hommage à Gustave Eiffel, visionnaire et auteur de la célèbre tour qui porte son nom. L'exposition invite les visiteurs à découvrir cette **personnalité incontournable au travers de ses ouvrages majeurs** et de **ses participations aux Expositions universelles** dont la tour de 300 mètres est le symbole le plus frappant. Audacieux, curieux, visionnaire et fer de lance dans la construction métallique, Gustave Eiffel incarne à lui seul **le souffle d'optimisme et d'innovation qui marque la Belle Époque**.

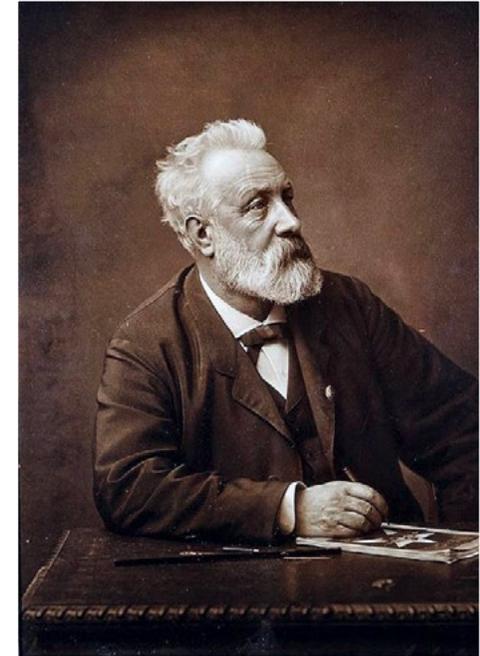
🌀 Jules Verne, père de la science fiction

Dans ses *Voyages extraordinaires*, Jules Verne décrit **les incroyables inventions de son époque** et celles à venir, laissant entrevoir la folie créatrice de la Belle Époque, tout en révélant ses excès. À travers une sélection de romans d'anticipation et d'utopie, connus et méconnus du grand public, de maquettes, de plans et de reconstitutions en 3D des machines extraordinaires, l'exposition montre **comment son œuvre est aux racines de la science-fiction et de la pop-culture**.

Ces expositions sont produites par la ville de Cabourg au sein de la Villa du Temps retrouvé. Elles sont disponibles sous format numérique. Impression et transport pris en charge par le Réseau Ville Belle Époque.

JULES VERNE
PÈRE DE LA
SCIENCE FICTION

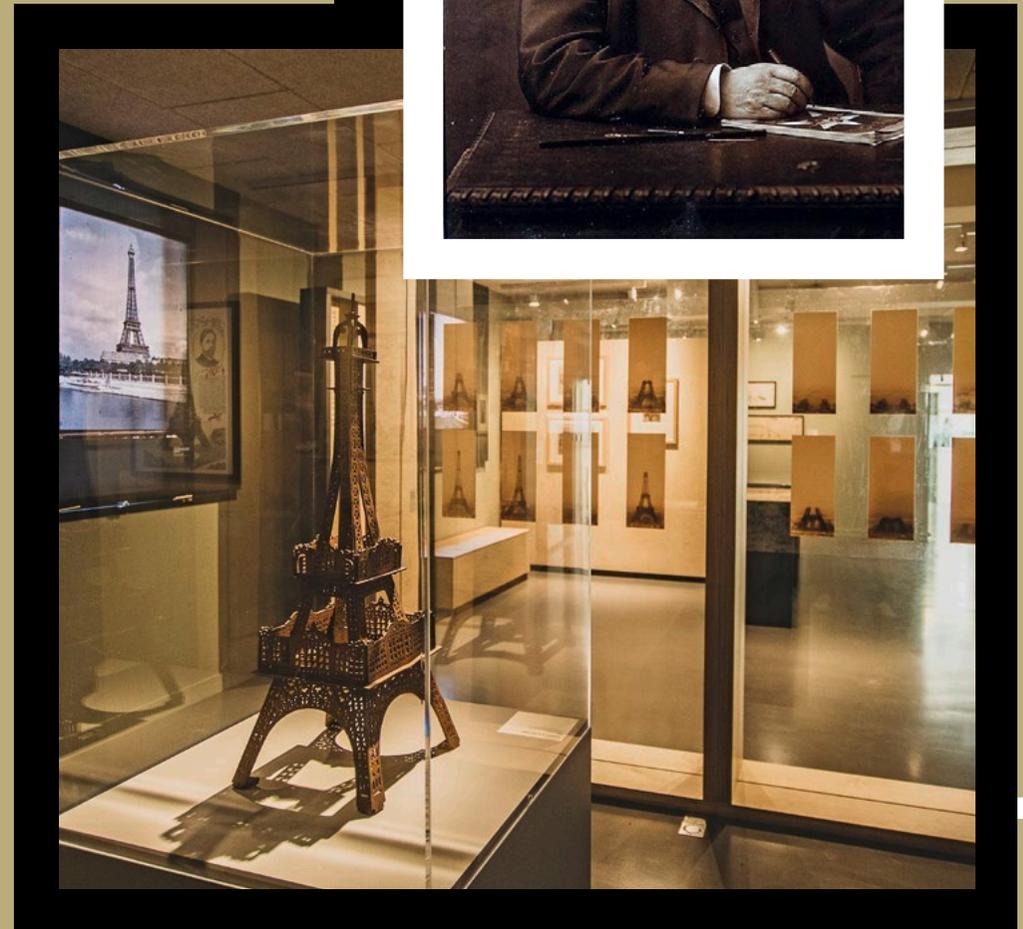
EXPOSITION



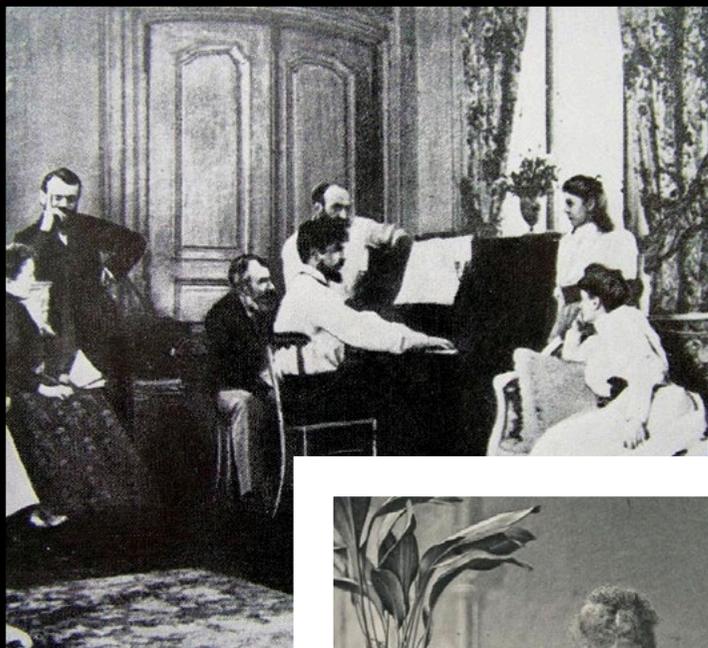
© d.r.

EXPOSITION

GUSTAVE EIFFEL
LE VISIONNAIRE



© Ville de Cabourg



CONFÉRENCE

LA MUSIQUE FRANÇAISE
DE LA BELLE ÉPOQUE

© d.r.

CONFÉRENCE

LE THÉÂTRE :
SARAH BERNHARDT,
LA DIVINE...

Les conférences

🔗 La musique française de la Belle Époque

Avec la fin du second Empire (1870), les compositeurs français doivent faire face à des transformations historiques conséquentes. Plusieurs choix s'offrent à eux : cultiver un style français, national, historique ou folklorique ou prospecter du côté de l'exotisme ; Adhérer aux innovations wagnériennes où les rejeter en bloc dans un esprit revanchard anti-germanique... Tous ces choix aboutissent à un tableau très varié autour de l'an 1900, en plein cœur d'une période que le bon-vivre relatif et les progrès sociaux, technologiques et scientifiques ont marqué dans l'histoire comme « La Belle Époque »

CONFÉRENCIER : GUILLAUME KOSMICKI, MUSICOLOGUE FRANÇAIS.

🔗 Le théâtre : Sarah Bernhardt, la Divine...

Le théâtre autour de 1900 est au cœur de la société française, autant dire alors au centre du monde. Il a ses égéries, ses « monstres sacrés », au premier rang desquels celle qui fut nommée la Divine.

À travers la conférence de Pierre-André Hélène, on découvre une personnalité extrêmement riche et complexe : une très grande patriote, femme d'affaires, influenceuse, brillante amoureuse, agent d'artistes, décoratrice, peintre, sculpteur, mannequin, globe-trotter, muse inspiratrice... L'auteur nous captive en évoquant son exceptionnel talent, sa voix d'or, sa renommée mondiale, ses amours multiples, ses admirateurs en délire...

CONFÉRENCIER : PIERRE-ANDRÉ HÉLÈNE, HISTORIEN ET HISTORIEN DE L'ART, COMÉDIEN ET AUTEUR.

15

RÉSEAU
VILLE
BELLE
ÉPOQUE
2025

Les conférences organisées à Saint-Raphaël

🌀 L'architecture de la villégiature d'hiver à la Belle Époque.

Par Bernard Toulier

Conservateur général du Patrimoine, Bernard Toulier exerce son expertise sur le patrimoine architectural des XIX^e et XX^e siècles au sein de la Direction générale des Patrimoines. Conservateur du Patrimoine, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le thème de la villégiature et de l'architecture balnéaire.

Cette conférence présente **l'histoire des villes balnéaires et de la villégiature** lorsque s'installent pour de longs séjours dans les villes du bord de mer, des aristocrates et rentiers attirés par **les bienfaits climatiques. L'essor de la villégiature d'hiver donne alors naissance à une nouvelle forme urbaine**, la station balnéaire où sont édifiés les grands-hôtels, les villas aristocratiques et bourgeoises, casinos, établissements de bains de mer, infrastructures...

🌀 Les Jardins méditerranéens de la Belle Époque à nos jours.

Par Jean Mus

De renommée internationale, Jean Mus a réalisé les plus beaux jardins sur la Riviera,

lui valant le titre de **paysagiste de la Méditerranée par excellence.**

Inspiré par la nature sauvage et délicate du bassin méditerranéen dont il étire les frontières, Jean Mus est l'héritier des grands paysagistes qui, au siècle dernier, ont insufflé **un esprit nouveau aux jardins-phares de la côte d'Azur.** L'Homme aux mille huit cents jardins entraîne le public dans une conférence captivante où l'art des jardins se décline depuis la Belle Époque, en **un univers poétique, exubérant et sensuel.**

🌀 Colloque : Happy birthday Gatsby !

Organisé à l'occasion des cent ans de l'écriture de Gatsby à la Villa Marie à Valescure.

Scott et Zelda Fitzgerald séjournent en 1924 à Saint-Raphaël et louent la Villa Marie, à Valescure. Scott y rédige alors son roman « **The Great Gatsby** ». Conférences, visites, concerts, pièce de théâtre ont été organisés à la villa Marie, édifiée à la Belle Époque par l'architecte Pierre Aublé, afin de commémorer la présence de ce **couple emblématique des années folles.**



© d.r.

CONFÉRENCE
JARDINS
MÉDITERRANÉENS
SAINT-RAPHAËL



COLLOQUE
HAPPY
BIRTHDAY
GATSBY

© d.r.

LA FÊTE BELLE ÉPOQUE
BAGNOLES DE L'ORNE

FÊTE POPULAIRE



© d.r.

Les fêtes

🌀 La Fête Belle Époque

La ville de **Bagnoles de l'Orne** en Normandie, célèbre la Belle Époque à l'occasion d'une fête populaire **le dernier week-end de juin, tous les deux ans**. Ainsi, habitants, associations, visiteurs et compagnies artistiques se rassemblent dans les jardins du lac pour faire revivre la Belle Époque au travers de chants, danses, cafés-concerts, scénettes théâtrales, bals, voitures anciennes, peintures...

PRODUITE PAR BAGNOLES DE L'ORNE,
RÉALISÉE EN COLLABORATION
AVEC LA COMPAGNIE AMAVADA

🌀 Journée immersive : « Cabourg à la Belle Époque »

La Ville de Cabourg propose à ses visiteurs **au mois de mai, une immersion au cœur de la Belle Époque**. Tournoi de tennis, défilé, balades en calèche, jeux d'époques... de nombreuses animations sont proposées pour faire vivre la Belle Époque au Garden Tennis et dans les jardins du Casino.

Les animations

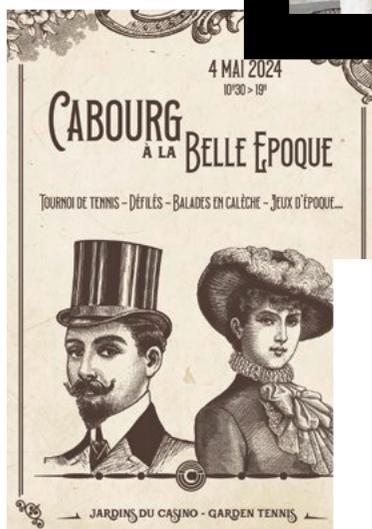
🌀 « In vino Veritas ! À vous de mener l'enquête »

Dans une ambiance Belle Époque, avec un **kit d'enquête, indices et preuves à découvrir**. Une **scène de crime** répartie dans l'espace, avec des personnages interprétés par cinq comédiens en costumes, que vous pouvez interroger.

SPECTACLE INTERACTIF
PAR LA COMPAGNIE
DU BORD DES MONDES

🌀 Escape Game : « La chambre du temps retrouvé »

Plongés dans l'univers et la vie du célèbre auteur français **Marcel Proust**, les participants ont 45 minutes pour **résoudre toutes les énigmes** et sortir triomphants.



ANIMATION

JOURNÉE IMMERSIVE
CABOURG À LA BELLE ÉPOQUE



© d.r.

17

RÉSEAU
VILLE
BELLE
ÉPOQUE
2025

© Cabourg

ESCAPE GAME
LA CHAMBRE DU
TEMPS RETROUVÉ

ANIMATION

Les parcours

🌀 Les circuits touristiques numériques autonomes de Houlgate

Dédié au Patrimoine remarquable Belle Époque, le Rallye des pupitres est un parcours de découvertes sur les villas et les illustres villégiateurs de Houlgate. Il est composé de 10 panneaux installés dans les différents lieux permettant de suivre les indices du rallye et de percer leurs secrets en flashant les QR codes.

🌀 Les parcours des villas Belle Époque à Saint-Raphaël

La ville de Saint-Raphaël a mis en place dans ses quartiers, trois parcours consacrés à l'histoire des villas et des villégiateurs. Au total, près de 60 pupitres informatifs, permettent de découvrir librement l'histoire de la Belle Époque à Saint-Raphaël.

🌀 L'environnement digital d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (E.D.I.A.P.) à Cabourg

Visite immersive de la Villa du Temps retrouvé et reconstitution 3D de l'histoire de la ville.

🌀 Le parcours Art Nouveau à Spa

Un parcours dans le centre-ville a été imaginé pour mettre en avant les édifices présentant des caractéristiques propres au mouvement Art nouveau : utilisation de matériaux colorés et de matériaux nouveaux (fer, acier), recherche d'un langage décoratif puisant son répertoire dans le monde végétal, menuiseries ouvragées...

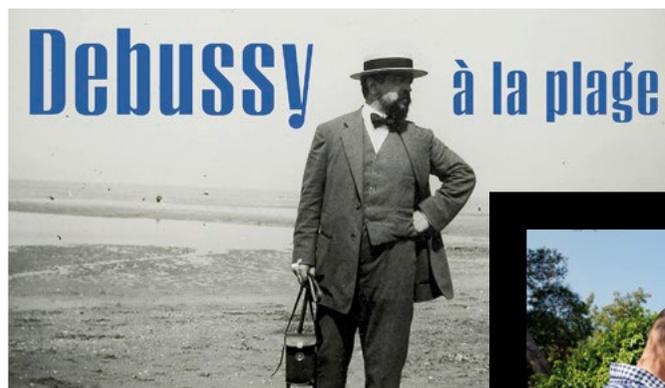
🌀 L'exposition

« **Debussy à la plage** », Exposition permanente présentée au parc du Docteur Fauvel à Houlgate.

🌀 Les sites internet

■ villadutempsretrouve.com : le site consacré à la Villa du Temps retrouvé à Cabourg
■ avbe.fr : le site de l'association de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine de la Belle Époque à Saint-Raphaël

CABOURG
E.D.I.A.P
PARCOURS

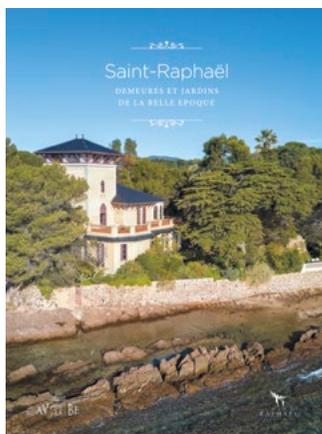
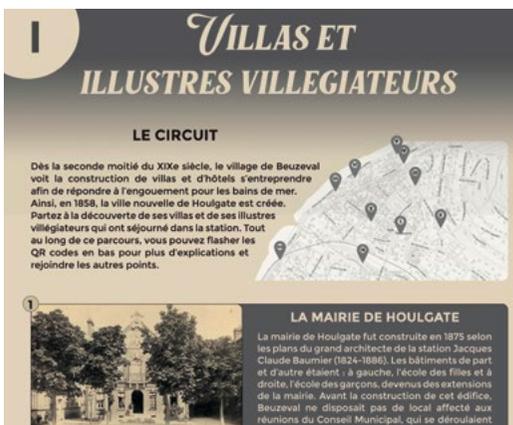


PARCOURS
HOULGATE
EXPOSITION PERMANENTE
DEBUSSY À LA PLAGE

SAINT-RAPHAËL
LES PARCOURS
DES VILLAS
PARCOURS



Les ouvrages



SAINT-RAPHAËL, DEMEURES ET JARDINS DE LA BELLE ÉPOQUE

ÉDITÉ PAR LA VILLE DE SAINT-RAPHAËL ET L'AVBE



LA ROUTE DE LA CORNICHE D'OR : UNE ÉPOPÉE SCULPTÉE DANS LA RHYOLITE ET L'AZUR.

ÉDITÉ PAR LA VILLE DE SAINT-RAPHAËL



LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ : LE CATALOGUE

FATON ÉDITIONS, 2025

PARCOURS HOULGATE CIRCUITS TOURISTIQUES NUMÉRIQUES AUTONOMES

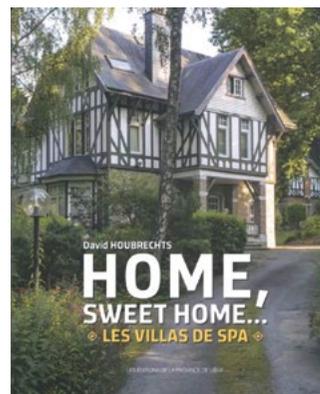


SPA LE PARCOURS ART NOUVEAU



VILLAS ET CHAETS DE HOULGATE.

DE GUYLAINE ERNOULT-LELOUTRE ÉDITIONS CAHIERS DU TEMPS



HOME SWEET HOME, LES VILLAS DE SPA

PAR DAVID HOUBRECHTS. ÉDITIONS DE LA PROVINCE DE LIÈGE



SPA 1906

PAR PATRICK WEBER (SCÉNARIO) ET OLIVIER WOZNIK (DESSINS). ÉDITIONS ANSPACH

Saint-Raphaël, villa Mauresque et villa Hélios



GOUVERNANCE ET ORGANISATION

La gouvernance du Réseau Ville Belle Époque est assurée par un Conseil d'Administration, comprenant principalement les représentants des villes membres : **Monsieur Tristan Duval**, adjoint au Maire de Cabourg, **Madame Danièle Lombard**, adjointe au Maire de Saint-Raphaël, **Monsieur Olivier Colin**, Maire de Houlgate, **Monsieur Olivier Petitjean**, Maire de Bagnoles de l'Orne et **Monsieur Nicolas Tefnin**, Bourgmestre de Spa

Pour assurer la gestion du Réseau, le Conseil d'Administration a désigné un Bureau, comprenant :

Président : Tristan Duval, adjoint au Maire de Cabourg délégué à l'Attractivité, au Tourisme et aux Grands Projets Urbains.

Vice-Présidents Délégués :

Emmanuelle Le Bail, adjointe au Maire de Cabourg déléguée à la Culture et au Patrimoine,
Hervé Couffin, Président de l'association des Villas Belle Époque de Saint-Raphaël (AVBE).

Secrétaire Général : Gilles Hurel, conseiller municipal de Cabourg.

La coordination et l'organisation du Réseau sont assurées par Caroline Denis.

Pour conduire sa mission, **le Réseau s'appuie sur un collège d'élus et sur un collège d'experts.**

Celui-ci est ainsi composé : Hervé Couffin, Président de l'Association des Villas Belle Époque (Saint-Raphaël), Roma Lambert, Directrice de la Villa du Temps retrouvé (Cabourg), Guylaine Leloutre, Responsable du pôle Patrimoine et guide-conférencière au sein de l'Office du Tourisme Normandie Cabourg Pays d'Auge, Bernard Toulhier, Conservateur général honoraire du Patrimoine et Caroline Denis, Conseil & accompagnement pour la mise en valeur du patrimoine (Trait d'Esquisse).

Le fonctionnement financier du Réseau Ville Belle Époque repose sur :

- Les cotisations des villes adhérentes
- Les subventions d'organismes publics ou parapublics à l'échelle locale et nationale, voire européenne
- Le soutien de partenaires privés (parrainage ou mécénat).



PARRAIN ET MÉCÈNE PRINCIPAL DU RÉSEAU VILLE BELLE ÉPOQUE



Histoire & Patrimoine

Lieux d'Histoire, lieux de vie

Le Groupe Histoire & Patrimoine est l'opérateur de référence de l'immobilier patrimonial. Fort d'une expérience de plus de 30 ans avec des projets à travers la France entière, il est le spécialiste de la réhabilitation du patrimoine en cœur de ville et de bâtiments d'exception.

Filiale du groupe Altarea, leader de la transformation urbaine en France, Histoire & Patrimoine a forgé ses savoir-faire à travers de prestigieuses opérations, dans des projets de reconversion de patrimoine religieux, industriel, administratif ou militaire comme dans la rénovation de bâtiments protégés, classés aux Monuments Historiques ou situés en secteurs sauvegardés, tels que l'Hôtel Royal à Maisons-Laffitte ou encore l'immeuble Castel Béranger dans le XVI^e arrondissement de Paris.

Ses références balayent tous les siècles, du XV^e au XX^e siècle et tous les styles de l'architecture classique à l'architecture contemporaine.

Il œuvre avec des architectes qui partagent cette passion du patrimoine et savent lire le passé d'un bâtiment avant d'en écrire l'avenir.

Le Réseau Ville Belle Époque
a pour partenaires et amis



VILLE
IMPÉRIALE

La marque Ville Impériale

La ville de Rueil-Malmaison, en partenariat avec les villes de Compiègne, Fontainebleau et Saint-Cloud, ont créé la marque Ville Impériale en 2011. Outil de promotion et de communication, la marque a pour objectif de donner une réelle visibilité historique et touristique aux communes adhérentes permettant de valoriser leur patrimoine lié au Premier et au Second Empire. L'association compte aujourd'hui 34 villes adhérentes et 12 villes partenaires.

La Route des Villes d'Eaux du Massif Central

Depuis 2008, la Route des Villes d'Eaux du Massif Central valorise le patrimoine thermal de son territoire, qui sert de levier de développement et de support à l'innovation touristique, à travers différentes actions ciblées.



L'Association des Villas Belle Époque :

L'AVBE regroupe, à Saint-Raphaël, des propriétaires, copropriétaires de villas anciennes de caractère, ainsi que quelques autres personnalités passionnées par ce patrimoine.





RÉJOIGNEZ-NOUS
EN ADHÉRANT AU RÉSEAU
VILLE BELLE EPOQUE
VILLE-BELLE-EPOQUE.COM

