

Désignation

Villa Le Double Six



Localisation

Normandie – Calvados (14) - Cabourg

Adresse de l'édifice :

6 Avenue du Maréchal Foch, 14390 Cabourg

Historique

Construit autour de 1870, ce chalet en briques et pierres fut la propriété d'un passionné de dominos qui le nomme Double Six en référence aux six fenêtres par façade. Le chalet est doté d'un porche en bois côté mer et d'un jardin et de communs côté rue. Arêtières, bandeaux et encadrements de fenêtres sont en briques et les décors en carreaux de ciment.

René Xavier Prinnet (1841-1946), peintre postimpressionniste, époux de Jeanne Jaquemin (1867-1958) dont la famille a racheté le chalet, y séjourne en résidence secondaire de 1894 à 1935. Il a peint Cabourg et sa vie balnéaire à travers les variations météorologiques, (*Coup de Vent* - 1905), et les loisirs d'une société bourgeoise qui, entre autres, profite des bains de mer, des promenades à cheval (*Les Cavaliers sur la plage* - 1911). Il s'intéresse tout particulièrement aux villas, aux ciels à la lumière si changeante et à la campagne augeronne.





Au gré de ses saisons d'expositions, vous pouvez admirer certaines de ses peintures à la Villa du Temps retrouvé.

Nous ne savons pas si Marcel Proust et René Prinet se sont rencontrés. Toutefois la description de l'atelier et de la villa du peintre Elstir comporte beaucoup de similitudes avec le chalet, même si Proust situe la villa loin du front de mer dans le roman "A l'ombre des jeunes filles en fleurs".

