

Désignation

Dénomination de l'édifice

Château d'Ormesson (puis Orphelinat Ste Jeanne)



©Jean-Bernard Vialles

Localisation

Localisation : Enghien-Les-Bains

Adresse de l'édifice : 1 rue de la Barre

Références cadastrales : AE 230



Historique

Date de création de l'édifice : vers 1870

Auteur : Renard Henri

Commanditaire :

Description

Cette maison de notable parfois dénommée le Château d'Ormesson, a été construite durant les années 1870 au sein d'une vaste propriété de 24 700 m² à la place d'une dépendance du château d'Ormesson. Petit pavillon carré, il dominait alors un vaste jardin orné dans sa partie inférieure d'un grand bassin. La nouvelle construction plus importante, reprend la même implantation mais un jardin paysager est alors créé et un canal est inclus dans un vaste lac au milieu duquel se trouvaient une île et une fabrique. Le 17 avril 1885, l'ensemble fût légué par sa propriétaire, Félicité Wassous, à la ville de Paris à condition d'y fonder un orphelinat de jeunes filles pauvres sous la dénomination Asile Sainte Jeanne. Le vaste plan d'eau, alors sans doute jugé dangereux, est comblé. L'intérieur de l'édifice a également été réaménagé pour s'adapter à ces nouvelles fonctions et hormis le grand salon et l'escalier il ne reste plus rien du décor initial. C'est vraisemblablement à la fin du 19^e siècle, début 20^e, que le bâtiment des communs, logement du jardinier et du personnel, est érigé. Aujourd'hui, la maison abrite l'Agence de l'aide sociale à l'enfance de la préfecture de Paris.

La composition des deux façades principales est symétrique : pour la façade antérieure, le corps de bâtiment central est encadré par deux pavillons formant un léger avant corps avec au centre le double escalier conduisant à l'entrée alors que la façade postérieure se distingue par une terrasse ouvrant sur le jardin desservi également par un escalier à deux rampes. Les hauts toits à la française ont deux niveaux de comble dont le premier est composé de lucarnes aux frontons alternativement cintrés et triangulaires. Les bossages d'angle formant l'encadrement des baies, les tables habillant les trumeaux, donnent un ensemble au dessin classique. Le soubassement, ouvert de baies pour éclairer le niveau de sous-sol, est en meulière rocaillée. Le bâtiment des communs, vers le potager, est en rez-de-chaussée surélevé.

Sources : service inventaire Ile de France





©Jean-Bernard Vialles



©Jean-Bernard Vialles

