

Désignation

Dénomination de l'édifice

Maison Mon caprice



©Vialles Jean-Bernard

Localisation

Localisation : Enghien-Les-Bains

Adresse de l'édifice : 54 avenue de Ceinture

Références cadastrales : AB 336





Historique

Date de création de l'édifice : 4^{ème} quart du XIX^{ème}

Auteur : Henri Renard

Commanditaire :

Description

Le chalet Mon caprice était à l'origine construit en pan de bois et brique. Il présentait une façade pignon avec un toit largement débordant qui le rattache à ce courant architectural fréquent dans les lieux de villégiature, le chalet. Il a été agrandi durant les années 1920-1930 par un nouveau corps de bâtiment en brique, en avant de la façade, mais qui respecte la typologie initiale malgré une écriture architecturale plus savante. La totalité de l'édifice, aujourd'hui recouvert d'enduit blanc, présentait une riche polychromie mêlant les jeux de brique au décor de faïence et ceci sur les deux parties. Fixée à l'entrée par une potence, une lanterne de ferronnerie est encore en place, caractéristique d'une production locale de ce type d'objet qui mêle le fer forgé à l'art du verre.

L'ajout en avant corps est constitué d'une façade pignon dotée d'une travée à deux niveaux avec un toit largement débordant. La baie de l'étage est incluse dans un savant système de voussures de briques. Ce travail de la brique est également présent sur la large corniche de la partie supérieure. Le corps de bâtiment arrière est lui en pan de bois et brique ; c'est dans le réseau de pan de bois que sont ouvertes de petites baies. L'entrée se fait par un porche surmonté d'un auvent. La maison est ornée de vitraux de style troubadour et géométriques dans la partie ancienne et art déco dans l'ajout. On note la présence de décor de céramiques avec des cabochons et des frises de carreaux.

Sources : service inventaire Ile de France





©Jean Bernard Vialles

